

주님 수난 성금요일 십자가 경배

Faithful Cross by Henry Kihlken

The first system of the musical score is in 2/2 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as ♩ = 50. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The melody begins with a whole rest, followed by a half note G#4, a half note A4, and a half note B4. The bass line consists of whole notes: G2, F#2, E2, D2, and C2.

The second system of the musical score continues the melody and bass line. The Korean lyrics are: 오, 성 스 런 십 자 가 여 아 름 다 운 나 무 여.

The third system of the musical score continues the melody and bass line. The Korean lyrics are: 앞 새 도 꽃 앞 도 없 는 나 무 열 매 도 없 는 나 무 여.

The fourth system of the musical score continues the melody and bass line. The Korean lyrics are: 사 랑 의 나 무 구 원 의 희 생 거 록 하 온 주 의 몸.

The fifth system of the musical score concludes the hymn. The Korean lyrics are: 우 리 구 원 위 해 달 리 셧 네. 아 멘.