

피스키 성아 제7독시 회답송 시편 42

♩=115

사슴이 시냇물을 그리워 하듯,

This system contains the first two staves of music. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 115. The lyrics are written below the treble staff. The bass staff provides a harmonic accompaniment.

5

하느님, 제 영혼이 당신을 그리나이다. *Fine*

This system contains the third and fourth staves of music. The lyrics continue. The word 'Fine' is written at the end of the treble staff. The bass staff continues the accompaniment.

10 1.

제 영혼이 하느님을, 생명의

This system contains the fifth and sixth staves of music. A first ending bracket is shown above the first staff. The lyrics continue. The bass staff continues the accompaniment.

15

하느님을 목말라하나이다. 하느님의

This system contains the seventh and eighth staves of music. The lyrics continue. The bass staff continues the accompaniment.

20

얼굴을언제가서 뵈오리이까?

This system contains the ninth and tenth staves of music. The lyrics conclude with a question. The bass staff continues the accompaniment.

26 ^{2.}

영 광 의 초 막, 하 느 님 의 집 까 지, 환 호 와

31

찬 미 소 리 드 높 은 가 운 데 축 제 의

36

무 리 와 행 진 하 였 나 이 다.

42 ^{3.}

당 신 의 빛 과 진 리 를 보 내 시 어, 저 를

47

인 도 하 게 하 소 서. 당 신 의 거 룩 한 산,

52

당 신 의 거 처 로 데 려 가 게 하 소 서.

58 4.

저는 하나님의 제단으로 나아가오리다. 제 기쁨과

63

즐거움이신 하나님께 나아가오리다. 하나님,

68

저의 하나님, 비파타며 당신을 찬송하오리다.