

Hallelujah

Leonard Cohen

나 어 제 밤 꿈 속 에 서 주

천 사 들 이 부 르 는 천 상 의 하 모 니 를 들 었 죠 너

4

7

무 나 신 비 스 럽 고 아 름 다 운 그 노 래 는 주 께 드 리 는 찬 미 할 렐

10

루 야 할 렐 루 야 할 렐 루 야 할 렐

13

루 야 할 렐 루 야 내

16

일 생 동 안 오 로 지 주 님 만 찬 미 하 리 라 그 무 슨 어 려 움 이 온

19

대 도 만 왕 의 왕 주 앞 에서 다 른 말 은 하 지 않 고 오

22

직 이 한 노 래 만 부 르 리 라 할 렐 루 야 할 렐

25

루 야 할렐루 야 할렐루

28

야 내 마음을 다하여서 내

31

정성을 다하여서 주님의 부활 노래 하리라 나

34

의 사랑 나의 주께 할렐루야 이 노래만 목소리 높여 외쳐 부르

37

리 라 할렐루야 할렐루야 할렐

40

루 야 할렐루야 할렐루야 할렐

43

Musical score for measures 43-45. The score is written for three staves: a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: 루 야 할 렐 루 야 할 렐 루. The melody is in a major key, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

46

Musical score for measures 46-48. The score is written for three staves: a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: 야. The melody is in a major key, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.