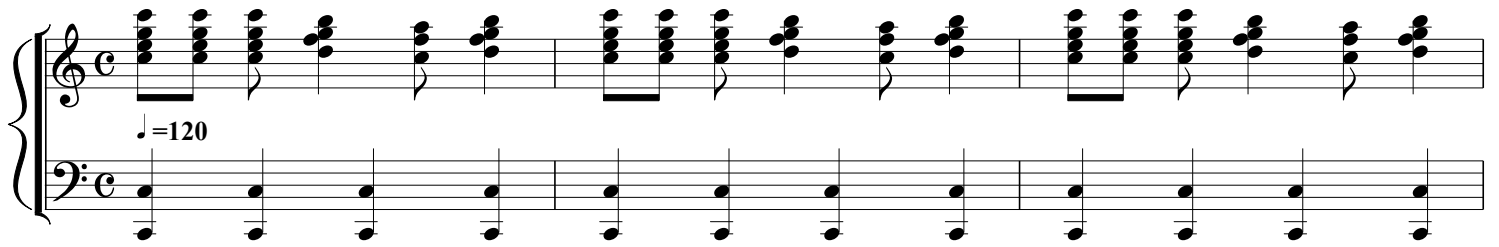


내 종이 되리리



Piano introduction in C major, common time. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A tempo marking of ♩ = 120 is present.

4



우 리 는 모 두 다 주 님 의 종 인

Vocal melody for the first line of lyrics. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

8



땅 끝 까 지 이 르 러 주 복 음 전 하 세 우 -

Vocal melody for the second line of lyrics. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

12

우 리 는 모 두 다 우 주 님 의 종 인

16

땅 끝 까 지 이 르 러 주 복 음 전 하 세

20

죄 인 위 해 십 자 가 지 신 고 난 의 주 님

24

사 망 권 세 이 기 고 사 신 부 활 의 주 님

28

다 시 오 심 약 속 하 신 재 림 의 주 님

32

땅 끝 까 지 이 르 러 주 님 전 하 세

36

우 - - - - 우 - - - -

40

우 - - - - 우 - - - - 우 -

44

우 리 는 모 두 다 우 - - - 주 님 의 증 인

48

땅 끝 까 지 이 르 러 - 주 복 음 전 하 세

52

죄 인 위 해 십 자 가 지 신 고 난 의 주 님

56

사 망 권 세 이 기 고 사 신 부 활 의 주 님

60

다 시 오 심 약 속 하 신 재 림 의 주 님 땅 끝 까 지

65

이 르 러 주 님 전 하 세 주 님 전 하

70

세 아 멘